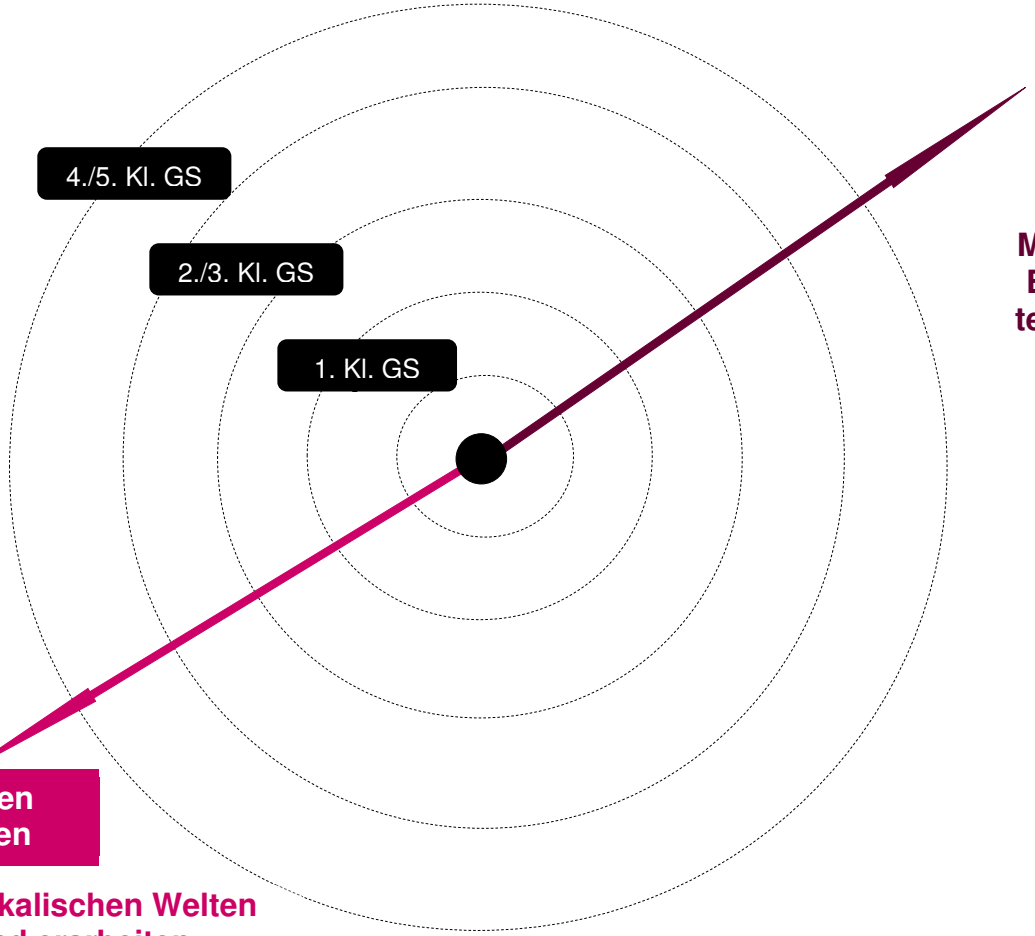
Musik



Sich musikalisch ausdrücken

Die eigene musikalische Gestaltungsfähigkeit ausbauen Musikalisch kommunizieren und so Emotionen mit anderen Menschen teilen: mit Klängen experimentieren und improvisieren, singen, musizieren, tanzen, malen und schreiben zur Musik

Sich musikalischen Welten erschließen

Türöffner zu musikalischen Welten erschließen und erarbeiten: Rhythmik, Notation, Stimmbildung, Formenlehre, Instrumentenkunde, Musikgeschichte

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	**Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**	**Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	- Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen ↗ Deutsch, ↗ GGN - Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen - Gemeinsames Liedgut - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern	- Einsingübungen z. B. - Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten - Geschichte zum Einstieg
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren	- Körper- und Musikinstrumente - Formen der Liedbegleitung	- Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten - mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren	- Musik in Farbe und Form ↗ Kunst - Klanggeschichten und Klangspiele	- Grundschlag auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben - zum Grundschlag marschieren - Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben - Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden - Gehörtes in Bewegung umsetzen

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	**Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**	**Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	- Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen ↗ Deutsch, ↗ GGN - Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen - Gemeinsames Liedgut - rhythmische und melodische Bausteine in Liedern	- Einsingübungen z. B. - Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten - Geschichte zum Einstieg
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik-Instrumenten experimentieren und improvisieren	- Körper- und Musikinstrumente - Formen der Liedbegleitung	- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen - Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten - mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen - Klangexperimente mit Tönen und Geräuschen
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren	- Musik in Farbe und Form ↗ Kunst - Klanggeschichten und Klangspiele	- Grundschlag auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben - zum Grundschlag marschieren - Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben - Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden - Gehörtes in Bewegung umsetzen

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	**Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**	**Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**
Singen Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	- Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken - Lieder zum Jahreskreis und zu Themen (einfache Mehrstimmigkeit) ↗ Deutsch, ↗ Italienisch, ↗ Englisch, ↗ GGN - Gemeinsames Liedgut - Lieder aus anderen Ländern - Rhythmische und melodische Bausteine in Liedern - Sprechrhythmen	- Einsingübungen - z. B. Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten - Einfache Kanons singen - Kreativer Umgang mit Liedern: z. B. Motive bzw. Melodien erfinden, Texte erfinden, Liedertexte verändern
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik-instrumenten experimentieren und improvisieren	- Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper und Musik-instrumenten - einfache instrumentale Begleitung - Spiel-mit-Stücke	- Spielen auf Orff- oder eigenen Instrumenten - verschiedene Stimmungen, Gefühle, Bilder, Situationen musikalisch darstellen - mit der Stimme und mit Instrumenten kommunizieren
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren	- Musik in Farbe und Form ↗ Kunst - Klanggeschichten und Klangspiele ↗ Deutsch	- Grundschlag auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben - zum Grundschlag marschieren - Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben - Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden - Bewegungsformen zur Musik finden, Hilfsmittel (z. B. Bälle, Bänder, Tücher …) einsetzen

Sich musikalischen Welten erschließen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	**Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**	**Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**
Hören/musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen Bekannte Rhythmen und Melodien erkennen Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	- Geräusch und Klang - Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig - Rhythmische und melodische Bausteine ↗ Deutsch - Körperinstrumente - Schlaginstrumente	- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - Wörter und Namen rhythmisieren - Instrumente kennen lernen und damit experimentieren

Sich musikalischen Welten erschließen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	**Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**	**Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**
Hören Musikinstrumente am Klang erkennen Verschiedene Musikstücke hören	- Orff- Instrumente - Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente - Werke hören - Spiel- mit- Stücke (aus verschiedenen Musikrichtungen)	- Instrumente kennen lernen, Spieltechnik erlernen und mit deren Klängen experimentieren
Musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente und Strukturen unterscheiden und benennen Zeichen für Noten verwenden Instrumente benennen	- Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig - Verschiedene Zeichen für Noten - Körper-, Schlag- und Stabspiele - Rhythmische und melodische Motive	- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - z. B. Melodiebögen zeichnen

Sich musikalischen Welten erschließen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	**Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**	**Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens**
Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kul-turen und unterschiedlicher Gattung hören und beschreiben	- ausgewählte Instrumente und Grundstimmung erkennen - Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente - Werke hören	- Hörbeispiele mit Arbeitsaufträgen erarbeiten
Musikalische Grundlagen Musik in Zeichen festhalten Instrumente kennen und nach Familien ordnen Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören	- Rhythmische und melodische Bausteine - Spiel-mit-Stücke - Noten – und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel) - Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente - Instrumentale Besetzungen (Orchester, Trio, Quartett) - Komponisten und ihr Schaffen	- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - z. B. Melodiebögen zeichnen - z. B. Steckbriefe zu Komponisten erstellen, Plakate gestalten

Musik

BEWERTUNGSKRITERIEN

- aktive Mitarbeit
- Lieder singen (auf Körperhaltung, Stimme und Sprache achten)
- Mit Körper und Musikinstrumenten experimentieren
- Musikstücke hören, darüber sprechen
- Musik in Bewegung umsetzen
- Rhythmische Bausteine wiedergeben können