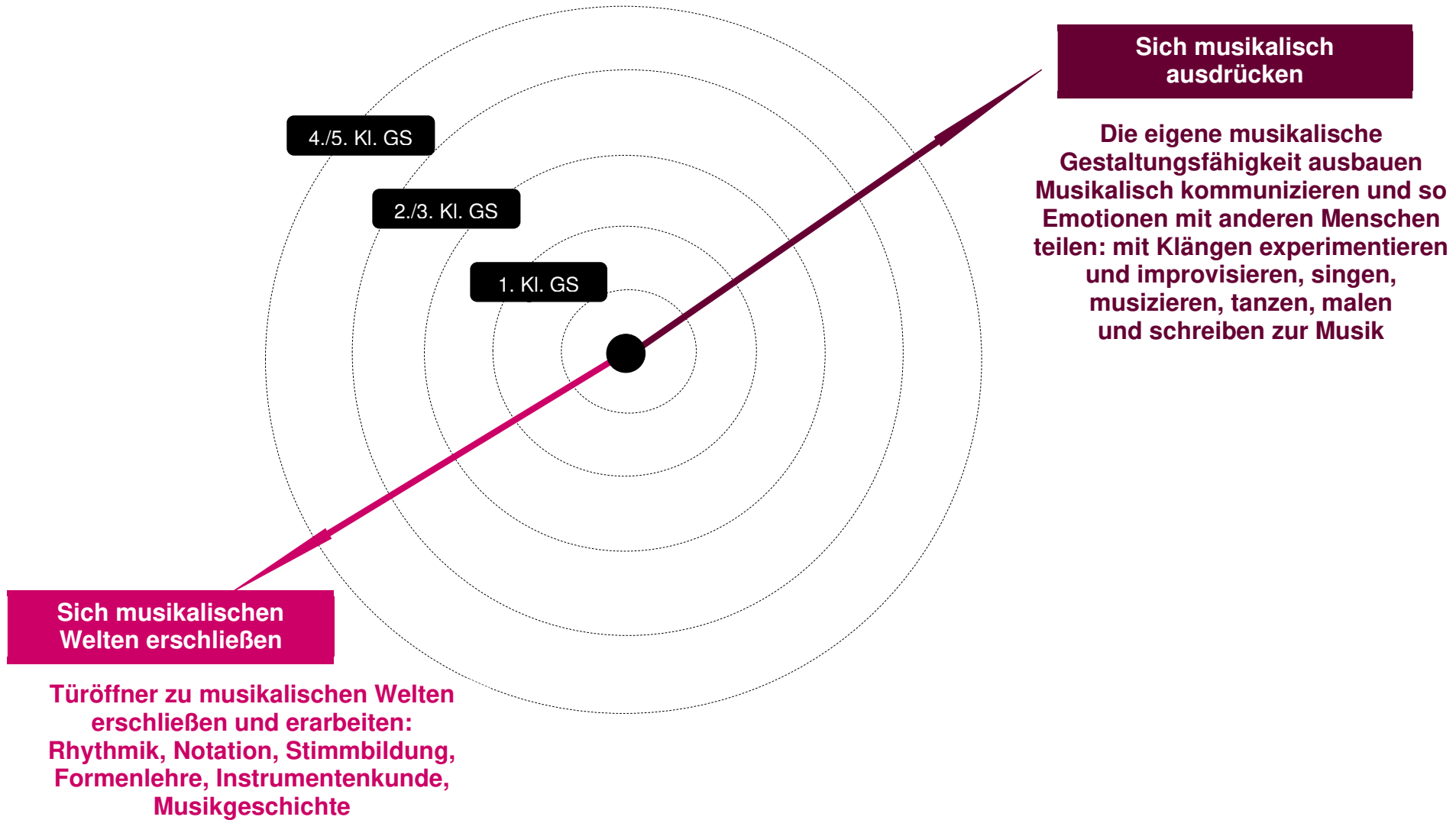


Musik



Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen ➔ Deutsch, ➔ GGN - Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen - Gemeinsames Liedgut - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern 	<ul style="list-style-type: none"> - Einsingübungen z. B. - Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten - In Form von Rätseln (Erraten fehlender Satzbausteine) - Geschichte zum Einstieg
<p>Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Körper- und Musikinstrumente - Formen der Liedbegleitung 	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten - mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen
<p>Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Kreistänze und Tanzspiele - Freie Ausdruckstänze ➔ Sport - Klanggeschichten und Klangspiele 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben - zum Grundschatz marschieren - Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile) - Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben - Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden - Gehörtes in Bewegung umsetzen

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen ➔ Deutsch, ➔ GGN - Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen - Gemeinsames Liedgut - rhythmische und melodische Bausteine in Liedern 	<ul style="list-style-type: none"> - Einsingübungen z. B. - Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten - In Form von Rätseln (Erraten fehlender Satzbausteine) - Geschichte zum Einstieg
<p>Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik-Instrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Körper- und Musikinstrumente - Formen der Liedbegleitung 	<ul style="list-style-type: none"> - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen - Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten - mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen - Klangexperimente mit Tönen und Geräuschen
<p>Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Kreistänze und Tanzspiele - Freie Ausdruckstänze ➔ Sport - Musik in Farbe und Form ➔ Kunst - Klanggeschichten und Klangspiele 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben - zum Grundschatz marschieren - Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile) - Schritte und Bewegungsfolgen improvisieren - Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben - Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden - Gehörtes in Bewegung umsetzen

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Singen Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken - Lieder zum Jahreskreis und zu Themen (einfache Mehrstimmigkeit) ➔ Deutsch, ➔ Italienisch, ➔ Englisch, ➔ GGN - Gemeinsames Liedgut - Lieder aus anderen Ländern - Rhythmische und melodische Bausteine in Liedern - Sprechrhythmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Einsingübungen - z. B. Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten - Einfache Kanons singen - Kreativer Umgang mit Liedern: z. B. Motive bzw. Melodien erfinden, Texte erfinden, Liedertexte verändern
<p>Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik- instrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper und Musik- instrumenten - Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele - einfache instrumentale Begleitung - Spiel-mit-Stücke 	<ul style="list-style-type: none"> - Spielen auf Orff- oder eigenen Instrumenten - verschiedene Stimmungen, Gefühle, Bilder, Situationen musikalisch darstellen - mit der Stimme und mit Instrumenten kommunizieren
<p>Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Paar- und Gruppentänze (aus verschiedenen Ländern) - Bewegungsimprovisationen ➔ Sport - Musik in Farbe und Form ➔ Kunst - Klanggeschichten und Klangspiele ➔ Deutsch 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben - zum Grundschatz marschieren - Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile) - Schritte und Bewegungsfolgen improvisieren - Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben - Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden - Bewegungsformen zur Musik finden, Hilfsmittel (z. B. Bälle, Bänder, Tücher ...) einsetzen

Musik 1. Kl. GS

Sich musikalischen Welten erschließen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Hören/musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geräusch und Klang - Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig - Rhythmische und melodische Bausteine ➔ Deutsch - Körperinstrumente - Schlaginstrumente 	<ul style="list-style-type: none"> - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - Wörter und Namen rhythmisieren - Instrumente kennen lernen und damit experimentieren

Sich musikalischen Welten erschließen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Hören Musikinstrumente am Klang erkennen</p> <p>Verschiedene Musikstücke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orff- Instrumente - Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente - Werke hören - Spiel- mit- Stücke (aus verschiedenen Musikrichtungen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente kennen lernen, Spieltechnik erlernen und mit deren Klängen experimentieren
<p>Musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente und Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Zeichen für Noten verwenden</p> <p>Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig - Verschiedene Zeichen für Noten - Körper-, Schlag- und Stabspiele - Rhythmische und melodische Motive 	<ul style="list-style-type: none"> - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - z. B. Taktsprache anbahnen (ta, titi, ta-a) - z. B. Melodiebögen zeichnen

Sich musikalischen Welten erschließen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kul-turen und unterschiedlicher Gattung hören und beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Instrumente und Grundstimmung erkennen - Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente - Werke hören 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörbeispiele mit Arbeitsaufträgen erarbeiten
<p>Musikalische Grundlagen Musik in Zeichen festhalten</p> <p>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</p> <p>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische und melodische Bausteine - Spiel-mit-Stücke - Noten – und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel) - Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente - Instrumentale Besetzungen (Orchester, Trio, Quartett) - Komponisten und ihr Schaffen 	<ul style="list-style-type: none"> - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - z. B. Taktsprache anbahnen (ta, ti, ta-a) - z. B. Melodiebögen zeichnen - z. B. Steckbriefe zu Komponisten erstellen, Plakate gestalten, Bild- und Text Legeübungen ➔ Deutsch

Musik

BEWERTUNGSKRITERIEN

- aktive Mitarbeit
- Lieder singen (auf Körperhaltung, Stimme und Sprache achten)
- Mit Körper und Musikinstrumenten experimentieren
- Musikstücke hören, darüber sprechen
- Musik in Bewegung umsetzen
- Rhythmische Bausteine wiedergeben können